

Verano Cultural ORCE 2021



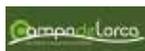
25 Verano Cultural



INICIATIVA DE:

PATROCINA:

COLABORA:



BUFETE JURÍDICO

17 JULIO
CINE: El Rey León (Jon Favreau)

Alcazaba de las Siete Torres

22:30 h.

Entrada: 3€



Género: Animación

Calificación: Apta para todos los públicos.

Sinopsis: Tras el asesinato de su padre, un joven león abandona su reino para descubrir el auténtico significado de la responsabilidad y de la valentía

19 JULIO
CONFERENCIA DEBATE: Un pasado con futuro

Juan Manuel Jiménez Arenas - Director del "Proyecto Orce"

Patio del Museo

21:30 h.

Entrada libre hasta completar aforo



20 JULIO
PRESENTACIÓN LIBRO:
La Casa de la Piedra
de Nieves Chillón

Patio del Museo

20:30 horas.

Entrada libre con invitación previa



Nieves Chillón (Orce, Granada, 1981) Libros de poesía: Arborescente, (XXXVII Premio de Poesía Juan Gil-Albert/Ciutat de Valencia, Pre-Textos, 2020 y Premio Andalucía de la Crítica, ex aequo); El libro de Laura Laurel (XXXI Premio Unicaja de Poesía, Pre-Textos, 2017); El asa rota (XXX Premio de Poesía Villa de Peligros, Diputación de Granada, 2015), Rasguños (I Premio de Poesía Jorge Manrique y Vinos Uclés, ed. Vitrubio, 2013), La canción de Penélope (XIX Premio de Poesía Mujerarte, Ayuntamiento de Lucena, 2011), Morning Blues (Ed. Cuadernos del Vigía, 2006) y La hora violeta (Colección Granada Literaria, 2004).

21 JULIO
CONFERENCIA DEBATE:
Los yacimientos de Orce y las nuevas tecnologías

Alexia Serrano Ramos

Responsable de Sistemas de Información del "Proyecto Orce"

Patio del Museo

21:30 h.

Entrada libre hasta completar aforo



25 JULIO
CINE: Salvaje (Derrick Borte)

Alcazaba de las Siete Torres

22:30 h.

Entrada: 3€



Género: Thriller

Duración: 90'

Calificación: No recomendada para menores de 16 años

Sinopsis: En medio de un atasco, una mujer conduciendo toca el claxon de su coche en el momento equivocado, al

hombre equivocado.

27

JULIO

CONFERENCIA DEBATE:

Eva Montilla Jiménez

Responsable de Conservación del "Proyecto Orce"

Descubriendo los secretos del Palacio de los Segura: "El Oratorio"

Patio del Museo

21:30 h.

Entrada libre hasta completar aforo

29

JULIO

CONFERENCIA DEBATE: Libros a bordo

María Ángeles Rodríguez Bernabéu

Primera mujer Piloto de La Marina Mercante Española



Patio del Museo

21:30 h.

Entrada libre hasta completar aforo

31

JULIO

TEATRO:

El sofá de Sophie**TUTTILIFAMILI**

Plaza de la Iglesia

22:30 h.

Entrada: 3€



El Sofá de Sophie es una creación para todos los públicos donde el humor, la ternura y el absurdo se hacen presentes en cada momento. Teatro gestual y Magia son los ingredientes para cocinar esta tierna historia. No esperen un espectáculo tradicional de magia, pero prepárense para ser hechizados en un evocador viaje por los recuerdos. La propuesta de Tuttilifamili provoca en el espectador la sonrisa del que recuerda el momento decisivo que le hizo feliz, la placentera evocación de la emoción vívidamente sentida.

1

AGOSTO

TEATRO:

Muñecas**TRIÁNGULO TEATRO**

Plaza de la Iglesia

22:30 h.

Entrada: 3€

Tragicomedia basada en "El manual de la buena esposa" que nos sumerge en lo cotidiano de la mujer española entre los años 1959 y 1977. Un viaje iniciático al universo femenino donde la educación, la religión y el patriotismo convergen con el pop technicolor. Siete escenas recortables interpretadas por tres actrices que nos remiten a nuestro pasado más

reciente y que bucean por la Sección Femenina, los Beatles o Elena Francis a través del eco de Marisol.

2

AGOSTO

CINE: LAS AVENTURAS DEL DOCTOR DOLITTLE (2020)**Stephen Gaghan***Alcazaba de las Siete Torres*

22:30 h.

Entrada: 3€

Reparto: Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Emma Thompson, Octavia Spencer, Selena Gómez, Marion Cotillard**Género:** Aventuras **País:** Estados Unidos**Calificación:** Apta para todos los públicos**Duración:** 108'**Sinopsis;** Un reputado doctor y veterinario, se encerró en sí mismo tras los muros de su mansión con la compañía de su colección de animales exóticos. Cuando la joven reina cae gravemente enferma, Dolittle tendrá que dejar su vida para embarcarse en una épica aventura en busca de una cura.

3

AGOSTO

PRESENTACIÓN LIBRO:**Andalucía, tierra de moros y cristianos****de Miguel Ángel Martínez Pozo***Patio del Museo*

21:30 h.

Entrada libre con invitación previa

Maestro de profesión, es doctor en Humanidades y Ciencias Sociales por la Universidad de Jaén en el programa de Patrimonio. Pertenece al Centro de Estudios Pedro Suárez de Guadix y es Asesor Cultural de la UNDEF (Unión Nacional de Entidades Festeras). De entre sus obras destacaremos los dos volúmenes Fiestas de moros y cristianos en la comarca de Baza (2008-2009), Moros y Cristianos en el mediterráneo español. Antropología, educación, historia y valores (2015) con la que obtiene reconocimientos internacionales desde Filipinas, Perú, Ecuador, Brasil, México

4

AGOSTO

**VENTA MICENA CLÁSICA
CLASICO, FLAMENCO, Y TANGOS**

Marta Iglesias... violín

Manuel Álvarez... piano

Víctor Molina... guitarra flamenca

Belén y Carlos...pareja tangos

Rocío y Javier...pareja tangos

Dirección Rafael Torres*Plaza de la Iglesia de Orce*

22.30 h.

Gratis con invitación previa

5

AGOSTO

**CONCIERTO MÚSICA CLÁSICA
IN CRESCENDO**

Mª Belén Castellano Peñalver - Violín I
Raquel García Domenech - Violín II
Miguel Ángel Muñoz Sánchez - Viola
Miguel García Martínez - Cello

Iglesia de Santa María

21:00 h.

Gratis con invitación previa

La formación abarca desde un repertorio clásico hasta arreglos de música pop y rock de los últimos años. La característica del cuarteto es su variedad y adaptabilidad en cuanto a repertorio y tipo de actuación, intentando



acercar la música de cámara a zonas geográficas donde no suele llegar. En los últimos años el cuarteto está desarrollando dos líneas de interpretación relacionadas una con el folclore y la otra con reinterpretaciones de temas de actualidad.

6

AGOSTO
PRESENTACIÓN A LA PRENSA
FESTIVAL ORIGEN

*Con la presencia del padrino de este año **VICENTE AMIGO***



Salón de actos del Silo

12 h.

Asistencia libre hasta completar aforo

Guitarrista de estilo, elegante y melódico, es considerado por muchos el gran guitarrista de su generación, (Pat Metheny lo llamó “El mejor guitarrista del mundo”) Aprendiz de Manolo Sanlúcar, consiguió que nada menos Paco De Lucía, se convirtiera en gran amigo y admirador suyo. Pronto, fue construyendo una importante reputación internacional, actuando con los guitarristas de jazz John McLaughlin y Al Di Meola, el gran cantante y compositor brasileño Milton Nascimento, Sting, etc. Ha trabajado con Enrique Morente o José Mercé entre otros nombres míticos, cabe destacar Tierra, su séptimo lanzamiento, que es una colección de temas compuestos por Amigo y arreglados por él y Guy Fletcher, el tecladista de Dire Straits. Tierra fue grabado en Londres con miembros de la banda del guitarrista Mark Knopfler y del grupo de música folk escocesa Capercaillie.

Ha ganado importantes premios de guitarra flamenca además de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, el Premio Nacional de la música PopEye, el Latin GRAMMY en 2001 y recientemente ha sido nominado a los GRAMMY americanos.

6

AGOSTO
TALLER DE PERCUSIÓN
JAVIER DE CARMEN



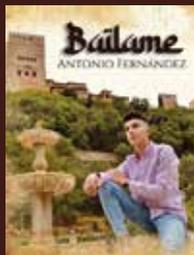
Palacio de los Segura

20 h.

Gratis con inscripción previa

6

AGOSTO
CONCIERTO FLAMENCO-POP
ANTONIO FERNÁNDEZ



Nace en Huéscar (Granada) y desde muy joven siente un amor incondicional por la música. En junio de 2015 participa en “Se Llama Copla” de Canal Sur quedando en segunda posición. En 2018 participó en Fenómeno Fan, también en Canal Sur, y en 2019 fue concursante de La Voz Kids. Componente del grupo Calle

Esperanza con el que ha realizado espectáculos como Zambomba Flamenca. Ha sido telonero de artistas como Andy y Lucas, David Barrul o Los Rebutijos... En junio de 2021 publica su primer single “Bailame” grabado en Ozarus Producer y saca el videoclip oficial rodado en Granada realizado y dirigido por Javier de Carmen.

Plaza de la Iglesia

22:30 h.

Gratis con invitación previa

7

AGOSTO

**PREGÓN ESPECIAL
FRANCISCO DÍAZ
ALCANTÚD
TENIENTE GENERAL
DE LA GUARDIA CIVIL**



Nacido en Lietor (Albacete), muy pronto recaló con su familia en Orce, donde pasó su niñez hasta que ingresó en la Academia General Militar en 1978 y regresó, como número uno de su promoción, como teniente de la Guardia Civil

en 1983. Es licenciado en Derecho y habla cinco idiomas.

Cuenta con una vasta experiencia en misiones internacionales con destinos en Iraq, Italia, Nueva York, Albania, Kosovo, Mozambique, Guatemala y la ex Yugoslavia.

Los puestos más relevantes que ha ocupado, han sido el de Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil Valencia, General Jefe de Operaciones del Estado Mayor de la GC, General Jefe de la Secretaría de Cooperación Internacional de la GC y Teniente General Jefe de la Jefatura de Personal de la Guardia Civil desde 2018 hasta junio de este año, en el que se hace cargo de la Dirección del Centro Universitario de la Guardia Civil.

Plaza de la Iglesia

22:30 h.

Gratis con invitación previa

7

AGOSTO

CONCIERTO ESPECIAL : BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE ORCE: REENCUENTROS

Plaza de la Iglesia

23:00 h.

Gratis con invitación previa



Con las composiciones modernas, para seguir avanzando, con las familias de los músicos, para seguir animando, con los músicos que están fuera, para seguir manteniendo viva su participación, con las músicas de antaño, para animar a los que dejaron de participar a volver, con el público, para seguir valorando el trabajo realizado con sus aplausos, con las fiestas, para pensar que sería sin banda una feria en Orce.

Desde el año 1888 existen ya noticias de la creación de la banda municipal de música, el 11 de marzo del mismo año se procede al nombramiento de Manuel Álvarez Giménez como director de la banda, más tarde continuaran su labor

José María Vallejo Pérez y Julio Herrera Calpe con quien se empieza a funcionar como una sociedad musical teniendo sede la academia en las estancias superiores del castillo. Le seguirá Miguel Navarro Romero. Bajo su batuta llegó a considerarse la mejor banda de la comarca. Posteriormente desempeñará el cargo el recordado Miguel Navarro Castilforte, hijo del anterior maestro.

El final de la década de los 60 e íntegramente la de los 70, como en general en todos los núcleos rurales, significó una caída de la población y en consecuencia del número de componentes en la banda.

Con Francisco Javier Gallardo García, la banda vuelve a situarse no solo en el plano municipal, participando en las celebraciones locales, sino también a nivel comarcal, provincial, e incluso en una ocasión, nacional.

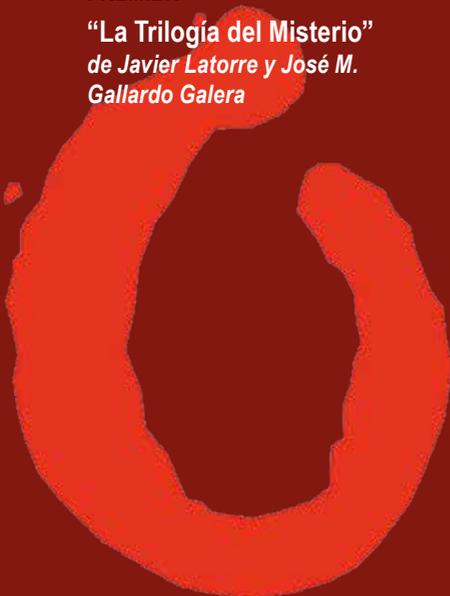
En la actualidad Raúl Vázquez Arjona dirige la banda municipal de Orce, constituida por alrededor de 50 personas, también, simultáneamente, la escuela municipal de música, con alrededor de 25 personas, que se preparan con clases de solfeo, lenguaje musical e instrumento, encontrándose personas de edades comprendidas entre los 8 y los 23 años.

8

AGOSTO

**PRESENTACIÓN
FESTIVAL
INTERNACIONAL
ORIGEN
PROYECCIÓN DE LA
PREMIER**

**“La Trilogía del Misterio”
de Javier Latorre y José M.
Gallardo Galera**



Pieza de VIDEODANZA en la que se entremezclan varias capas de significantes: poéticofilosófica, baile flamenco y empoderamiento de la mujer. Representa en tres actos el papel de la mujer en la búsqueda de la sabiduría, de la espiritualidad,... de la trascendencia. En el origen de las bacanales (fiestas dionisiacas), las orgías eran ritos religiosos prohibidos a los hombres, en los que las mujeres en trance abrían las puertas a un estado de simpatía que conectaba todas las cosas. En algún momento estas fiestas supusieron un peligro para el orden establecido, por lo que fueron prohibidas. La prohibición dio lugar a nuevas vías de acceso a la trascendencia. Una de ellas fue el orfismo y la escuela/secta de los pitagóricos, cuya doctrina era la contemplación desapasionada (“sobria ebritas”) de un mundo ideal, en el que la armonía, la música y el número eran la esencia de un cosmos ordenado y bello (theoria). En estas escuelas, las mujeres y los hombres tenían pleno acceso y, hoy se sabe que, muchos de los conocimientos matemáticos y musicales de la escuela se les deben a ellas. La experiencia religiosa del encuentro y diálogo personal con el misterio absoluto, a través de un viaje interior (mística) se narra en la tercera parte de la trilogía. En todos los tiempos, ellas estuvieron amenazadas por la caza de brujas.

CATA DE VINO

ACTUACIÓN

Baile: Ana Latorre

Guitarra: Ángel Flores

Clarinete: Joaquín Sánchez

Flauta: Clara Gallardo

Plaza de la Iglesia

22:30 h.

Gratis con invitación previa



9

AGOSTO MISSISSIPPI MARTÍNEZ



Plaza de la Iglesia

22:30 h.

Gratis con invitación previa

Uno de los últimos héroes de la guitarra salidos de Granada, dejándose escuchar bajo el nombre Mississippi Martínez. Está directamente influenciado por el blues del Delta, el country y el folk americano. Llega a vivir las raíces del modo más natural, empezando por la música rock y escarbando hasta el origen del origen con referencias como Muddy Waters, Leadbelly, Robert Johnson, Eric Clapton, Hank Williams, Johnny Cash, B.B. King

Fue guitarra solista de 5 Duros, grupo que contó en su último disco con las voces de Enrique Morente y a veces se hace acompañar de Los Bastardos del Blues. Paralelamente tiene otra vida como cantante de estándares del Great American Songbook, dejándose de polvorientos cruces de caminos y optando por los más 'despercojados' escenarios dignos de un crooner lujoso.

OCAG

Orquesta de Cuerdas del Altiplano de Granada

FALTA LUGAR Y HORA

22:30 h.

La Orquesta de Cuerdas del Altiplano de Granada (OCAG) creada en 2018, es heredera de la tradición musical comenzada allá por los primeros años del siglo XVII con las cuadrillas de ánimas que a lo largo de los siglos han ido transmitiendo la enseñanza de los instrumentos de plectro.



10

AGOSTO ELSA BHÖR

Componentes:

Miguel Ramón Motos: voz

Sergio Peso Chamorro: voz

Borja Capellán: flautas y coros

Ángel Galera Rosillo: guitarras, coros y producción

Daniel Morales Martín: bajo y coros

Ezequiel Olmo: percusiones y batería

Juanma Navia: flautas en Palomita

Daniel Molina López: piano y teclados

David Defries: trompeta, fliscorno y bombardino alto

Por el nombre podrían pasar por ser una banda mezcla entre nórdica y sudamericana, pero no, son de Granada, y se pronuncia «El sabor», caliente, azucarado, rítmico y con muy buen rollo, tanto en los escenarios como fuera de ellos. Presenta este verano su cuarto disco "Tirar de una idea", un trabajo en el que la banda se ha sumergido en la búsqueda de un sonido colorista, pleno y rico en matices, que se podría ubicar claramente en el catálogo de las llamadas Músicas del mundo. Elsa Bhör es la banda más «populosa» y callejera de Granada



Plaza de la Iglesia

22.30 h.

Gratis con invitación previa

11 AGOSTO LOS MALAGATOS

Componentes:

Carlos Cortés Bustamante: percusiones y guitarra, laúd y coros.

Javier Gómez Bello: guitarra, flauta y voz.

Carlos Fernández Campos: violín, guitarra, laúd y voz



Grupo folclórico de música española rural. Recuperan la tradición presentándola en un formato actualizado. Muestran un abanico de estilos típicos de Málaga con una propuesta inspirada en la voz del pueblo. Los Malagatos quieren recuperar la tradición y esencia de esta música de raíz, que a pesar de hallarse un tanto olvidada, nos sorprende con sus melodías y letras llenas de emoción y autenticidad.

Plaza de la Iglesia 22.30 h. Gratis con invitación previa

12 AGOSTO DANZA GRUPO MUNICIPAL DE COROS Y DANZAS DE BAZA



Plaza de la Iglesia

22.30 h

Gratis con invitación previa

Las primeras manifestaciones folclóricas totalmente organizadas aparecen en los años 60, y tras un periodo de inactividad es retomada hasta que en 1982 el grupo toma carácter municipal. En 1988 el grupo inicia una nueva andadura, bajo la dirección de Diego Alonso Gallardo, actual director.

El Grupo Municipal de Coros y Danzas, se dedica al estudio y difusión de los bailes populares, mostrando la delicada exquisitez y variedad de los mismos, descubriendo así la importancia cultural de estas manifestaciones artísticas andaluzas y en especial las de la Zona Norte de la provincia de Granada.

Cuenta con un amplio y variado repertorio de más de 50 danzas, que incluye bailes de toda Andalucía y en especial de las diferentes comarcas granadinas.

En la actualidad este grupo cuenta con más de 70 personas entre el cuerpo de Baile y la rondalla; además cuenta con una escuela de formación de cerca de 100 alumnos creada en 1986 y dirigida por Consuelo Herrera Moya.

13

AGOSTO
FLAMENCO**Mil caminos y un cantaor****Voz: Pepe Luis Carmona Habichuela**

Guitarra: Rubén Campos

Teclados: Enrique Carmona

Batería: Benjamín el moreno

Coro: Aroa Fernández

Coro: Soleá Carmona

FALTA LUGAR Y HORA

22.30 h.

Gratis con invitación previa

Hijo de Luis 'Habichuela' y sobrino de Juan 'Habichuela' y Pepe 'Habichuela', comienza a cantar profesionalmente a los 14 años creador del grupo de flamenco fusión La barbería del sur, siendo su productor y cantante. Ha participado en festivales como el New York Seminar, y en las mejores citas flamencas de España.



Después de gran cantidad de giras e intenso trabajo, decide tomarse un tiempo de tranquilidad, se traslada a Granada donde desarrolla varios proyectos como promotor y pone en marcha el ciclo flamenco ciudad de Almuñécar. En 2018 prepara su nuevo trabajo "Mil caminos y un cantaor" que salió a la luz el 12 de abril de 2019 con Universal Music. Se trata de un disco en plena madurez artística en el que nuevamente compone, produce y canta todos los temas. Pepe Luis Carmona 'Habichuela' es un cantaor, un flamenco y un músico diferente, que plantea como reto para el MILNOFF cambiar Granada con el mejor festival flamenco del mundo.

14

AGOSTO

DANZA INTERNACIONAL

BALLET JAMMO DE SENEGAL

Este proyecto nace en Dakar en el año 2008, dirigido por Ass Ndiaye, en el cual se fusionan dos ideas: la de hacer un grupo de folklore estable y a la vez escuela de música y danza. Su sede está en el Centro Cultural de Yoff, aquí se crean las coreografías y se llevan a cabo los ensayos.

En este grupo participan jóvenes músicos y bailarines de todas las etnias de Senegal (Wolof, Bambara, Peul, Toutcouleur, etc), demostrando que la convivencia es posible.

En sus espectáculos nos presentan las danzas más tradicionales de Senegal. Sus impresionantes bailes combinan movimientos llenos de energía con una espectacular acrobacia, basadas en el ritmo Mbalax. Este ritmo se obtiene con los tambores Sabar, utilizados durante siglos por los Wolof de Senegal.

Plaza de la Iglesia

22:30 h.

Gratis con invitación previa

FESTIVAL INTERNACIONAL ORIGEN

20

AGOSTO

22:00 h.

PROYECCIONES



• *Watani: My land*
Dir. Joan Paüls Vergés
España 4:00'

• *Buoy*
Dir. David Magnier.
Irlanda 5:38'

• *Momoni*
Dir. Giulia Achenza
Italia 5:00'

• *Apatia*
Dir. Renata de Lélis,
Edu Rabin.
Brasil 3:07'

• *O peixe*
Dir. Natasha Jascalevich
Brasil 11:13'

• *Load Cycle*
Dir. Daniel Martínez
Quintanilla Pérez
Perú 6:00'

• *Mantis*
Dir. Albert Grabuleda
España 7:00'

• *The Note*
Dir. Siavash Eydani
Irán 3:34

21

AGOSTO

22:00 h.

PROYECCIONES



• *Who's who in mycology*
Dir. Marie Dvorakova
R.Checa 16:07

• *Lost time*
Dir. Anna Radchenko
R.Unido 3:10'

• *Mama*
Dir. Eduardo Vieitez
España 8:47'

• *Memory and Utopia*
Dir. GaoChao, WangRui
China 2:08'

• *Feel India*
Dir. Ion Sova
R. Moldavia 11:22'

• *Narciso y Soledad Flores*
Dir. José María Flores
España 1:11'

MANANTIAL DE FUENCALIENTE

ALCAZABA DE LAS SIETE TORRES



CONCIERTO

lisyum dúo
Sara Brito: flauta
Rubén Llorach: handpans



CONCIERTO

Wamla
Julio Martín
Clara Gallardo

EL FESTIVAL INCLUYE CADA NOCHE UNA CATA COMENTADA DE VINO
(Existe un programa específico del festival)

FESTIVAL INTERNACIONAL ORIGEN

MUSEO DE LOS PRIMERO POBLADORES DE EUROPA

22 AGOSTO
22:00 h.

PROYECCIONES

El infierno

Dir. Raúl de la Fuente
España 21:00'

Après

Dir. Baptiste Debraux
Francia 4:45'

Léïla

Dir. Giovanna Pesce
Italia 2:37'

Luca

Dir. Marti Palazón
España 7:00'

Mechanical Lullaby

Dir. Flore Blondeau,
Léa Gaudin,
Lucas Hoarau, Laura

Keuk,
Simon
Reichel, Corentin

Zamozik
Francia 4:10'

Ophelia

Dir. Hadi Moussally
Francia 6:06'



CONCIERTO

Altiplano Brass

EL FESTIVAL INCLUYE CADA NOCHE UNA CATA
COMENTADA DE VINO
(Existe un programa específico del festival)

10

SEPTIEMBRE FERIA ECOLÓGICA DEL ALTIPLANO

(Ver programa específico)

11

12



19

SEPTIEMBRE TEATRO

LA DONCELLA ES PELIGROSA TALLER DE TEATRO MUNICIPAL DE GALERA



Comedia cómica en tres actos original de Serge Veber. Todo comienza con el viaje de "Madelein" la señora de la casa a visitar a su madre al pueblo. "Fernando" el marido aprovechando la ausencia de su mujer intenta tomarse ciertas "libertades" con "Ivone" la doncella. Sin advertir que es una trampa preparada por su mujer para pillarle infraganti y demostrarle todas sus infidelidades...

Salón Cultural

21:00 h.

3 euros

28

SEPTIEMBRE

**VII RUTA
CICLORISTA
INFANTIL**

*Paseo por las calles d
el municipio*

18 horas Inscripción gratuita

29

SEPTIEMBRE

**VIII RUTA CICLOTURISTA
“PRIMEROS POBLADORES”**

Salida desde el Salón Cultural. 9
horas

Inscripción en intercrono.es
20€



ACTIVIDADES GUADALINFO

Talleres Mañanas de 11 a 13

Imprescindible Inscripción previa por Whatsapp en el 687-44-43-49.

- Presentaciones Interactivas con Genially. Edad: a partir de 10 años.
- Creación de Kahoots. Edad: a partir de 7 años.
- Robótica Educativa: Edad: a partir de 7 años.
- Uso de Click Salud: datos de usuario, certificado de vacunación. Adultos
- Uso de tu Certificado Digital: la administración a un click. Adultos

Nota: Para Uso Libre y Acompañamientos personalizados pedir cita previa por Whatsapp y acudir con mascarilla y DNI.

3

AGOSTO

**RUTA EN BICICLETA
DEL SALAR DESDE
LA PERSPECTIVA
GEOPARQUE
DE GRANADA**

Salida a las 8 horas desde la Plaza Nueva.
(Al llegar la base del cerro, se ascenderá a
pie hasta la Torre del Salar)

El recorrido con un guía especializado
transcurrirá por diferentes paisajes y
sensaciones. Cuevas excavadas en la
roca, torres vigía de la época musulmana y
paisajes extraordinarios explicados desde
la perspectiva histórico geológica del
Geoparque de Granada. Orce como enclave
estratégico por ser el borde del gran lago que
ocupaba el territorio.

Duración: 2:30 horas aprox.

Precio 10 euros

Inscripción: www.onturi.com

anabel@onturi.com

639 78 26 66

onturi
Singular tourism



ACTIVIDADES BIBLIOTECA “LA BALSA DE PIEDRA”



ACTIVIDADES ANIMACIÓN LECTORA 2021.



Club de lectura de español para extranjeros: Cada lunes de 17:30 a 19:00 horas.
Hasta 30 de julio. Plazas limitadas, reservar con antelación en la biblioteca.

4

AGOSTO – Miércoles
El oso que no quería ser oso
Compañía **GERALTIA TEATRO**

11 horas. Patio de la Biblioteca

5

AGOSTO – Jueves
Los cuentos de Íti
Compañía **LOS NIÑOS DE LAS ESTRELLAS**

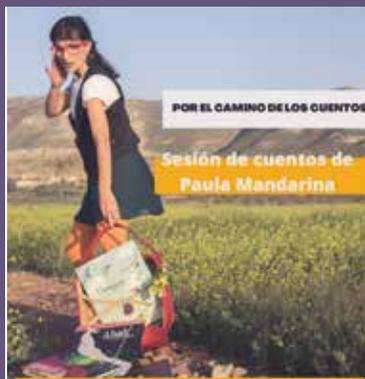
11 horas. Patio de la Biblioteca



6

AGOSTO – Viernes
Por el camino de los cuentos
Compañía **PAULA MANDARINA**

11 horas. Patio de la Biblioteca



OCTUBRE

29

Actividad de ilustración a cargo del circuito andaluz de las letras, para niños desde infantil hasta quinto de primaria.

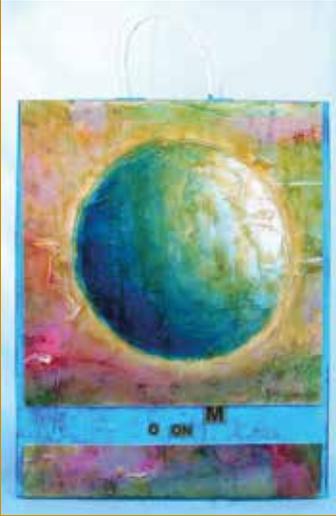
11 horas. Salón de actos del Silo

Centro Andaluz de las Letras

EXPOSICIONES

DEL 1 AL 30 DE AGOSTO

LA BOLSA Y LA VIDA



Colección promovida por el artista onubense Pablo Sycet como homenaje a José Guerrero en el centenario de su nacimiento. Está inspirada en una producción que llevó a cabo Guerrero a finales de los años sesenta experimentando con nuevos soportes y técnicas, entre los que se encontraba un elemento tan cotidiano en Nueva York como eran las bolsas de papel de los comercios. Consta de piezas de artistas de diferentes países que han hecho de las bolsas usadas verdaderas obras de arte.

Centro José Saramago. Alcazaba de las Siete Torres



DEL 3 AL 31 DE AGOSTO

DE LA TIERRA Y OTROS LUGARES

José Moreno

Cuadras del Palacio de los Segura

Exposición de pintura del artista José Moreno (Orce, 1961) que muestra la aproximación del autor, a lo largo de los años, al concepto de lugar. El territorio se presenta ante nosotros como sujeto a sus límites y es en esa tesitura que el artista lo representa, atendiendo a aspectos formales y espaciales, generales y particulares. La obra de José Moreno es, en definitiva, una representación, diversa y amplia, del paisaje, más allá de su verosimilitud naturalista.



HORARIOS EXPOSICIONES

De 10 a 14 horas y de 18 a 21 horas.
PALACIO DE LOS SEGURA

De 12 a 14 y 19 a 21 horas CENTRO
JOSÉ SARAMAGO. ALCAZABA DE
LAS SIETE TORRES

ENTRADAS: VENTA ANTICIPADA OFICINA DE
TURISMO. TAMBIÉN LAS INVITACIONES PARA
LOS ESPECTÁCULOS GRATIS.

Debido a la limitación de aforo solo se podrán
retirar dos entradas o invitaciones por persona Y
NUNCA PARA VARIOS ESPECTÁCULOS A LA
VEZ.

En la entrada a los espectáculos, habrá
control de temperatura y se dispensará
gel desinfectante de manos, también será
obligatorio en todo momento el uso de
mascarilla. La disposición de las butacas
será inalterable para mantener la distancia
de seguridad y se deberán seguir las
instrucciones del personal de sala, todo
ello como medidas de prevención ante la
pandemia que sufrimos debido al COVID-19